



IMMAG **Z** AZIONE GALERIE

AARAUERSTRASSE 96A
CH-5200 BRUGG

GALERIE@IMMAGINAZIONE.CH
WWW.IMMAGINAZIONE.CH

jura **HIMA**
Saeco Kaffeeemaschinen
Die offizielle Servicestelle für Kaffeeliebhaber

DeLonghi
Living Innovation

Sotto

rotel

Melitta

**Beratung. Service.
Qualität**

Kirchweg 3 | 5235 Rüfenach
T 056 284 22 32
www.hima.ch



SCHWARZ STAHL

Schwarz Stahl AG Telefon 062 888 11 11 schwarzstahl.ch
5600 Lenzburg Telefax 062 888 11 90 eshop.schwarzstahl.ch

WIR SORGEN FÜR
PERFEKTEN SOUND



Audi Service

SKODA



Römergarage AG

5070 Frick, Hauptstrasse 127, Tel. 062 865 67 67, www.roemergarage.ch

ART 2023 1993 - 2023 30 Jahre Daniel Schwarz

Vernissage
17.00 Uhr
Samstag 23. September

Musikalische Umrahmung
DUOCALVA

Laudatio
Regierungsrat Alex Hürzeler

Ausstellung
14.00 - 18.00 Uhr
Sonntag 24. September
Samstag 30. September
Sonntag 1. Oktober

Ausstellungsort www.schwarz-ironart.ch
Daniel Schwarz Iron Art Halle Trottenacher 238 5078 Effingen



Daniel Schwarz - Effingen

1993 - 2023

Alles um Eisen.

www.schwarz-ironart.ch



Dora Freiermuth - Laufenburg

Dora Freiermuth arbeitet vorzugsweise mit natürlichen und alltäglichen Materialien, denen normalerweise nur wenig Aufmerksamkeit zukommt. In Objekt und Bild faszinieren sie Strukturen und Ornamente, stets verbunden mit einer Aesthetik, die immer auch vermittelt zwischen Natur und Kunst- Kunst und Natur.

Mitglied visarte.ch

www.dorafreiermuth.ch



Fumiko Amsler - Schafisheim, Schmuck

Leidenschaftlich und kreativ mit verschiedenen Materialien. Seit 24 Jahren konzentriere ich mich auf die Herstellung von Schmuckstücken aus Silber und Gold.

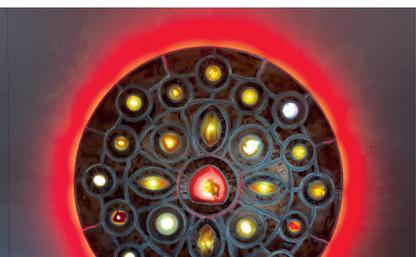
Ich gebe Bildern und Jahreszeiten eine Form als Broschen, verspielt, unübersehbar und für den täglichen Gebrauch.



Monika Müller - Rapperswil, Bilder & Elefanten

Ganz viele verschiedene Arten von Farben und Materialien lassen meine bunte Welt entstehen.

www.moniart.ch



Claudio Cassano - Brugg

Er verarbeitet seit 1988 verschiedenste Metallarten zu kunstvollen Objekten. Gerade mit der Kombination von warmem Licht und kaltem Metall kreiert er, trotz der vordergründigen Gegensätze, fantasievolle, in harmonischem Einklang stehende Licht- und Leuchtskulpturen. So entstehen stimmungsvolle Arbeiten, die den Betrachter immer wieder aufs Neue faszinieren.

www.cassano.ch



Elke Delimar - Windisch, Bilder in Acryl

Zurück zur Leichtigkeit ist mein Motto für das Jahr 2023.

Menschen, Grünzeug und Gefiedertes bevölkern die Leinwände und erfreuen sich ihres Daseins.



Sylvette Nick - Jone

In meinen Bildern und Objekten geht es um Geschichten. Es geht um Befindlichkeiten, Eitelkeiten und Nöte. Seit 1987 regelmässig Einzel- und Gruppenausstellungen in der Schweiz.

www.artesyvettenick.ch



Lisa Jost-Böller - Frick, Papierschnitte

Lisa Jost-Böller ist geboren und aufgewachsen im wunderschönen Fricktal. Sie ist seit Jahren kreativ, und seit sie angefangen hat Papierschnitte anzufertigen, hat sie dafür schnell eine grosse Leidenschaft entwickelt. Motive findet sie in der wunderschönen Natur, Bäume und Wälder faszinieren sie zum Schneiden, denn die spenden Ruhe und Geborgenheit für Mensch und Tier.

www.lisajost.ch



Otakar Silva - Österreich

Geb. Tschechoslowakei, seit 40 Jahren in Österreich

Freischaffender Künstler

Schwerpunkt Paperclay & Raku, Keramikskulpturen

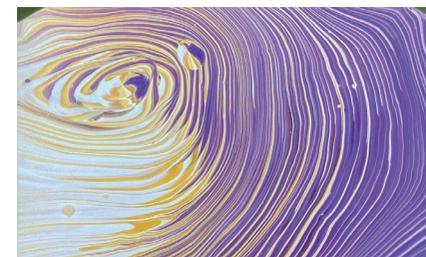
www.otakarsilva.com



Jessica Odermatt - Gipf-Oberfrick, Acrylmalerei

Ich finde meine kreative Erfüllung vor allem in der einzigartigen Acrylgiestechnik. Meine Werke sind ein Ausdruck meiner Emotionen und meiner persönlichen Reise. In Ihnen vereinen sich Farben und Formen zu einem harmonischen Zusammenspiel, das die Schönheit des Chaos einfängt.

www.exploreroftpaint.ch



Franz Böller - Wölflinswil, Holzskulpturen

Nach Inspirationen beim kreativen Teil des Holzerwettkampfes 2003 in Wölflinswil begeisterte ich mich für das dreidimensionale Gestalten mit der Kettensäge.

Mit der Kettensäge fertige ich Skulpturen aus verschiedenen Hölzern an. Dabei geniesse ich das Arbeiten im Wald und bin manchmal selber überrascht, wenn ein völlig neues Werk gut gelingt. Faszinierend finde ich die Maserungen und Farben der natürlichen Holzstücke. Bei feinen und glatten Figuren gebe ich mit dem Meissel oder mit der Flex den letzten Schliff.

